

**ANALISIS PENANDA KOHESI DAN KOHERENSI PADA RUBRIK
SERAMBI TABLOID *CEMPAKA* EDISI JANUARI-FEBRUARI 2011**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Derajat Sarjana (S-1)

Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Daerah

Diajukan Oleh :

RIYANTI

A310 070 300

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

**ANALISIS PENANDA KOHESI DAN KOHERENSI PADA RUBRIK
SERAMBI TABLOID *CEMPAKA* EDISI JANUARI-FEBRUARI 2011**

RIYANTI

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.
NIK:547

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Juni 2011

Riyanti

A310 070 300

MOTTO

Kesuksesan adalah suatu hasil prestasi dari apa yang telah kita kerjakan.

Kesuksesan didapat bukan hanya karena faktor keberuntungan saja, melainkan

adanya hukum kausalitas. Hukum kausalitas adalah hukum sebab akibat,

maksudnya apabila kita mau berusaha, akibat baiknya Insya Allah kita

mendapatkan apa yang kita inginkan. Selalu berusaha dan bekerja keras

merupakan kunci kesuksesan.

(Penulis)

KATA PENGANTAR



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah, segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah swt atas berkah dan hidayah-Nya yang telah dilimpahkan sehingga laporan penelitian ini selesai.

Skripsi yang berjudul “Analisis Penanda Kohesi dan Koherensi Pada Rubrik Serambi Tabloid *Cempaka* Edisi Januari-Februari 2011” ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana S-1 dalam bidang Linguistik di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, serta partisipasi dari berbagai pihak. Peneliti berharap semoga bantuan tersebut menjadi pahala dan amal di hadapan Allah swt. Amin. Oleh sebab itu, pada kesempatan kali ini ucapan terima kasih kami sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memimpin Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan baik dan bijaksana.

2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan pendidikan bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum., selaku pembimbing I yang memberikan bimbingan, motivasi, nasihat, dan perhatiannya.
5. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama penelitian ini berjalan hingga selesai.
6. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik.
7. Bapak dan Ibu Dosen Progdi PBSID yang dengan sabar membimbing peneliti selama studi.
8. Bapak, ibu, kakak, dan adikku.
9. Semua yang berkontribusi dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta,Juni 2011

Peneliti

Riyanti

A310 070 300

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan.....	6

BAB II. LANDASAN TEORI	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Teks dan Wacana	7
2. Jenis-Jenis Wacana.....	8
3. Hakikat Kohesi.....	11
4. Hakikat Koherensi.....	17
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	19
C. Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III. METODE PENELITIAN.....	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian	24
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	24
C. Objek Penelitian	25
D. Sumber Data.....	25
E. Teknik pemerolehan Data	26
F. Keabsahan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
H. Prosedur Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian	29
1. Deskripsi Data.....	29
2. Analisis Data	30

a. Penanda kohesi gramatikal yang berperan dalam rubrik	
Serambi tabloid cempaka edisi Januari-Februari 2011	30
b. Penanda kohesi leksikal yang berperan dalam rubrik	
Serambi tabloid cempaka edisi Januari-Februari 2011	53
c. Penanda koherensi yang berperan dalam rubrik	
Serambi tabloid cempaka edisi Januari-Februari 2011	70
B. Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Klasifikasi Kohesi Gramatikal pada Rubrik Serambi..... 51
2. Tabel 2. Klasifikasi Kohesi Leksikal pada Rubrik Serambi..... 66
3. Tabel 2. Klasifikasi Koherensi Leksikal pada Rubrik Serambi..... 77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Rubrik I : Manajemen Kemarahan
2. Rubrik II : Kehendak Hujan
3. Rubrik III : Yang Datang dan Pergi
4. Rubrik IV : Pipa Bocor
5. Rubrik V : Keajaiban Ke Delapan dan Seterusnya
6. Rubrik VI : Piano dalam Pikiran
7. Rubrik VII : Kemiskinan Peredaran

ABSTRAK

ANALISIS PENANDA KOHESI DAN KOHERENSI PADA RUBRIK SERAMBI TABLOID CEMPAKA EDISI JANUARI-FEBRUARI 2011

Riyanti, A310070300, Jurusan Pendidikan, Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penanda kohesi dan koherensi wacana rubrik serambi dalam tabloid *Cempaka*. Objek penelitian adalah wujud penanda kohesi dan koherensi yang terdapat dalam wacana pada rubrik serambi tabloid *Cempaka* edisi Januari-Februari 2011.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan yang digunakan adalah teknik dokumentasi data karena yang dipakai merupakan data yang terdapat pada rubrik serambi tabloid *Cempaka*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) kohesi gramatikal yang terdapat pada *Rubrik Serambi Tabloid Cempaka Edisi Januari-Februari 2011* meliputi: referensi (persona dan demonstratif), substitusi, pelesapan, dan kohesi gramatikal konjungsi. (2) kohesi leksikal yang terdapat pada *Rubrik Serambi Tabloid Cempaka Edisi Januari-Februari 2011* meliputi : repetisi (pengulangan), sinonimi, antonimi, kolokasi, antonimi, kolokasi, hiponimi, dan ekuivalensi.

Berkaitan dengan aspek leksikal, penelitian ini menemukan dua macam repetisi yaitu repetisi tautotes dan repetisi epizeuksis. Satu sinonimi yaitu sinonimi kata dengan kata. Dua macam antonimi (oposisi) mutlak dan oposisi kutub. Kolokasi yang berkenaan dengan kata-kata yang disandingkan bertujuan untuk mendukung wacana. (3) koherensi yang terdapat pada *Rubrik Serambi Tabloid Cempaka Edisi Januari-Februari 2011* meliputi koherensi simpulan, koherensi penekanan, dan koherensi contoh.

Kata kunci: wacana, kohesi, koherensi